

Katharina Wulff

Born 1968 in Berlin, DE, lives and works in Berlin, DE and Marrakech, MA

1990-96 Studies of Painting, Hochschule der Künste, Berlin, DE

Teaching:

2020 Painting professor at Kunstakademie Dusseldorf, DE

Selected Solo Exhibitions:

- 2026 *Arabesken in Arabesken*, Kunsthalle Baden-Baden, DE (forthcoming)
 Day and Night Before My Eyes, Greene Naftali, New York, NY, US (forthcoming)
- 2024 *Guten Morgen, du Schöne*, Galerie Neu, Berlin, DE
- 2023 *Oh Masculin*, Galerie Buchholz, Berlin, DE
- 2020 *Media Dreams*, Brighton CCA, Brighton, UK
- 2019 *Das Kreißhaus*, Haus Mödrath, Kerpen, DE
- 2017 *La décoration de l'âme*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE
- 2016 *It was just this moment*, Greene Naftali, New York, NY, US
- 2014 *Zum Beispiel Schlossbesitzer*, Fürstenberg Zeitgenössisch, Donaueschingen, DE
 The Douglas Hyde Gallery, Dublin, IE
- 2012 *Katharina Wulff*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, US
- 2010 *Wanwizzi*, Greene Naftali Gallery, New York, NY, US
 Allô allô mein Hitlir, you na3se, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE
- 2009 Steep Rock Arts, Washington, DC, US
- 2008 *Oh, Camelot!*, Galerie Neu, Berlin, DE
- 2007 Greene Naftali Gallery, New York, NY, US
- 2006 The Douglas Hyde Gallery, Dublin, IE
- 2005 Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE
- 2003 *Augenblicke mit Dir*, Galerie Neu, Berlin, DE

2002	Galerie Bleich-Rossi, Graz, AT
2000	<i>Wiedersehen Ol-Ol</i> , Galerie Neu, Berlin, DE
1999	Bonner Kunstverein / Kunstverein Göttingen, DE
1998	<i>sans fin</i> , Galerie Christian Nagel, Cologne, DE (with Matthias Schaufler) Kunsthalle Bremerhaven, DE
1997	Galerie Neu, Berlin, DE
1995	Galerie Neu, Berlin, DE

Selected Group Exhibitions:

2021	<i>Lukas Duwenhögger, Katharina Wulff</i> , Galerie Buchholz, Cologne, DE <i>Ongoing Schmidt Pick</i> , Carlier Gebauer, Berlin, DE <i>Mirrors and Windows</i> , Sammlung Philara, Düsseldorf, DE <i>Werden – L'accademia del disegno di Firenze</i> and <i>Kunstakademie Dusseldorf</i> , Ferdinandum, Innsbruck, AT
2019	<i>Der Hausfreund - Eine Wiederentdeckung des Werks von Friedrich von Berzeviczy-Pallavincini</i> , Österreichisches Kulturforum Berlin, Berlin, DE <i>Maskulinitäten</i> , A cooperation between Bonner Kunstverein, Kölnischer Kunstverein and Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE
2017	<i>An Uncanny Likeness</i> , organized by Franklin Melendez and Romain Dauriac, Simon Lee Gallery, New York, NY, US
2016	<i>Open Ended: Painting and Sculpture Since 1900</i> , Museum of Modern Art San Francisco, CA, US <i>.These Strangers ... Painting and People</i> , SMAK, Gent, BE
2015	<i>Works on Paper</i> , Greene Naftali Gallery, New York, NY, US
2014	<i>The Sea</i> , Mu.ZEE, Ostend, BE <i>Queen Size</i> , Collectors Room Berlin, Berlin, DE <i>Abandon the Parents</i> , curated by Henrik Olesen, Daniel Buchholz and Christopher Müller, Statens Museum for Kunst, Copenhagen, DK <i>Voyage Voyage</i> , The Wand, Berlin, DE

- Play What's Not There*, Raven Row, London, UK
- 2013 *Erogenous Zone*, Galerie im Körnerpark, Berlin, DE
- 2012 *The Happy Fainting of Painting*, Zwinger Galerie, Berlin, DE
- 2011 *GERMANY IS YOUR AMERICA*, curated by Michael Bracewell, Broadway 1602, New York, NY, US
- Galerie Stalke, Copenhagen, DK
- Lukas Duwenhögger, Nick Mauss, Birgit Megerle, Katharina Wulff, Amelie von Wulffen*, Galerie NEU, Berlin, DE
- Quodlibet III - Alphabets and Instruments*, Galerie Daniel Buchholz, Berlin, DE
- 2009 *Quodlibet II*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE
- Head-Wing (Portrait of an Exhibition)*, selected by Paulina Olowska, Camden Arts Centre, London, UK
- 2008 *Painting Now and Forever, Part II*, Greene Naftali Gallery and Matthew Marks Gallery, New York, NY, US
- 2006 *Next to kin*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE
- Galerie Daniel Buchholz at Metro P.*, Metro Pictures Gallery, New York, NY, US
- Happiness*, Gagosian Gallery, a project by 4th berlin biennale for Contemporary art, Berlin, DE
- The Subversive Charm of the Bourgeoisie*, Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
- Konrad Fisher, Dusseldorf, DE
- Optik Schröder. Werke aus der Sammlung Schröder*, Kunstverein Braunschweig, DE
- 2005 *Nolens Volens*, Galerie Neu, Berlin, DE
- EXILE New York is a good Hotel*, New York, NY, US
- 25 Jahre Sammlung Deutsche Bank*, Deutsche Guggenheim, Berlin, DE
- 2004 *Teil 1 »Müllberg«*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE
- actionbutton*, Russian Museum, St. Petersburg, RU
- 2003 *Patchworking*, Produzentengalerie, Hamburg, DE
- actionbutton*, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
- Falling Angels*, Greene Naftali Gallery, New York, NY, US

- deutschemalereizweitausenddreißig*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, DE
International Paper, UCLA Hammer Museum, Los Angeles, CA, US
 Transmission Gallery, Glasgow, UK
- 2002 *Josephine Pryde & Katharina Wulff*, Cabinet Gallery London, UK
- 2001 Galerie Neu, Berlin, DE
Musterkarte, Modelos de Pintura en Alemania 2001, Galerie Ehrhard, Madrid, ES
- 2000 *Deutsche Kunst in Moskau*, Central House of Artist, Moscow, RU
- 1999 *How Is Your Work Going*, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
 Kunstmuseum Wolfsburg, DE
 Deitch projects, New York, NY, US
- 1998 *Auf der Spur*, Kunsthalle Zurich, Zurich, CH
El Nino, Museum Mönchengladbach, DE
Summary, Galerie Hoffmann & Senn, Vienna, AT
- 1997 *La Saison 1*, Galerie Neu, Berlin, DE
 Produzentengalerie, Hamburg, DE
To show you what's Neu, Galerie Stalke, Copenhagen, DK
- 1994 *Great Opening*, Fettstr. 7, Hamburg, DE

Selected Bibliography:

- 2009 Rattemeyer, Christian (Ed.), *The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection. Catalogue Raisonné*, New York: The Museum of Modern Art 2009, p. 286
 Koch, Andreas, »Doppelvertretungen. Liste aller Künstler in Berlin mit zwei oder mehr Galerien«, in: *vonhundert*, Nr. 6/2009, p. 38 – 39
- 2008 *Mute*, Nr. 1, 2008, p. 104 – 107
 Siepmann, Julia, »Galerien bieten zur Biennale ein pralles Programm«, in: *Berliner Morgenpost*, 6.4.2008
- 2005 Abs, Peter, »Katharina Wulff«, in: *Flash Art*, May–June, 2005
- 2003 Article in: *u_Spot*, 2003

- Knight, Christopher, »Drawing, not toeing, the line«, in: *Los Angeles Times*, 7.2.2003
- Koppman, Debra, »International Paper«, in: *Artweek*, February 2003
- Mathis, Sommer, »Paper Trail«, in: *Daily Bruin*, 31.1.2003
- Jacobson, Karen, *International Paper: Drawings by Emerging Artists*, Exhibition: 26.1.–27.4.2003, ed. by UCLA Hammer Museum, Los Angeles 2003
- Schafhausen, Nicolaus, *deutschemalereizweitausendrei*, ed. by Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, 2003
- 2002 Higgie, Jennifer, »Haute Coiffure«, in: *frieze*, Issue 64 Jan./Feb. 2002
- Lowtzow, Dirk von, »Kammermusik bei offenem Fenster«, in: *Texte zur Kunst*, Nr. 41, March 2001
- Siepen, Nicolas, »Die weiße Leinwand lebt«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, no date
- 1999 *Katharina Wulff*, ed. by Bonner Kunstverein and Kunstverein Göttingen, Bonn and Göttingen 1999
- 1998 Duwenhögger, Lukas, »Ein Schleier ist keine Krawatte«, in: *Texte zur Kunst*, Nr. 31, September 1998
- Diedrichsen, Diedrich, »Letter from Berlin«, in: *Artforum*, April 1998
- Schwarz, Hans-Heinz, no title, in: *Kölnerstadtanzeiger*, 24.4.1998
- Spiegel, Andreas, »Summary«, in: *Springerin*, Sept.–Nov. 1998
- Müller, Silke, no title, in: *Art*, 10/1998
- Graw, Isabelle, no title, in: *Texte zur Kunst*, September 1998
- Wermke, Thilo, no title, in: *Made in Berlin*, Städtische Galerie L. Kanakakis, Rethymnon, no date
- Williams, Gregory, ohne Titel, in: *frieze*, Issue 42, Sept./Oct. 1998
- Special Print in the catalogue *ars viva 98/99*, Cologne 1998
- Mai 98, Positionen zeitgenössischer Kunst seit den 60er Jahren*, ed. by Kunsthalle Köln, Cologne 1998
- Herbstreuth, Peter, no title, in: *Kunst-Bulletin*, 3/1998
- Fricke, Harald, no title, in: *Die Tageszeitung*, 19.2.1998

- Herbstreuth, Peter, no title, in: *Der Tagesspiegel*, 7.2.1998
- 1997 Gohlke, Gerrit, »Scheint leuchtend«, in: *Texte zur Kunst*, Nr. 27, September
- Misfeldt, Mai, no title, in: *newspaper Berlingske Tidende*, Dänemark, no date
- 1995 Koether, Jutta, »Deliratio III so frei«, in: *Spex*, 10/1995